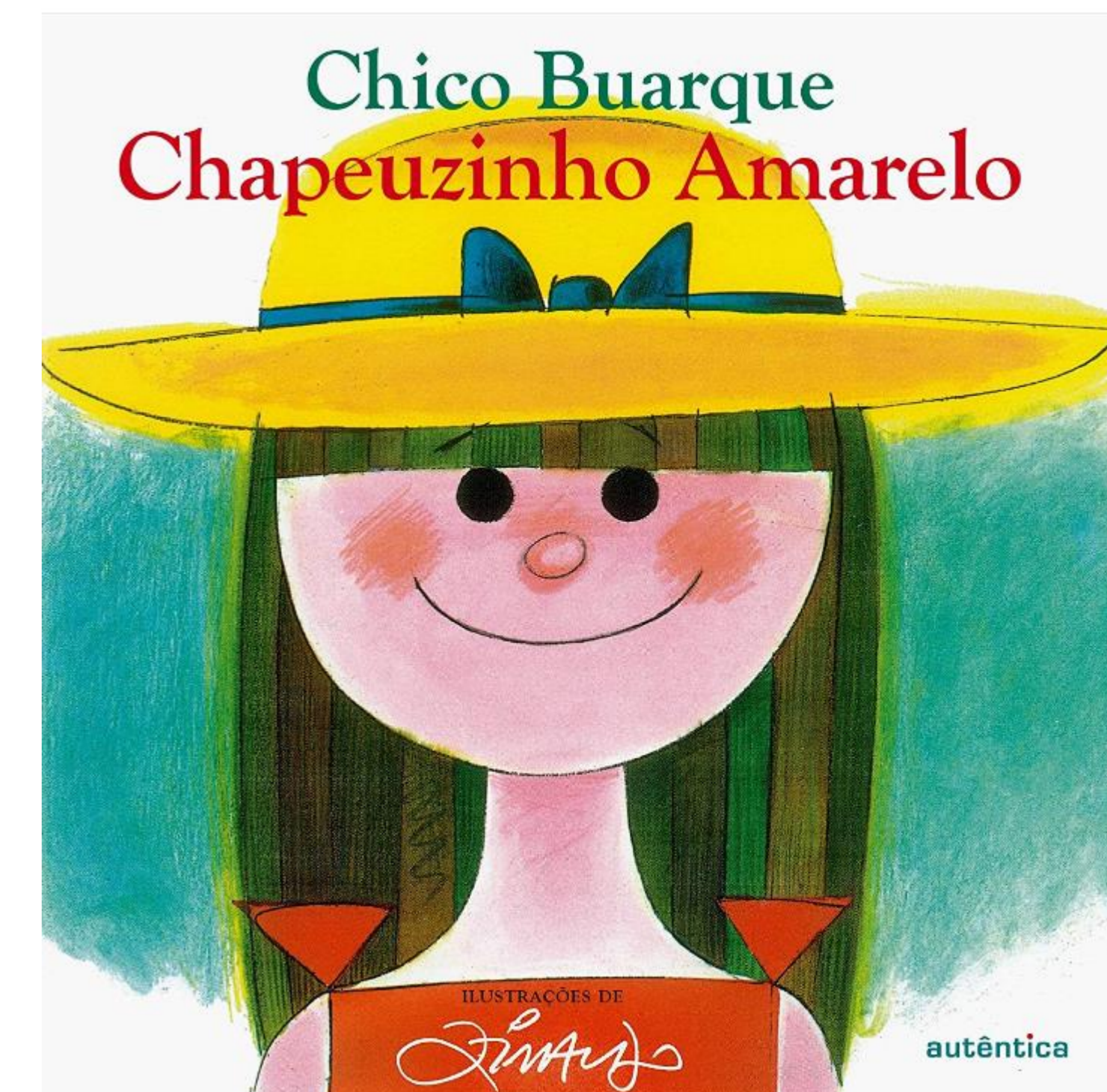


Jhene Priscilla Santos Nascimento Fonseca
Contéudos, metodologias e práticas nos anos iniciais
Professora: Claudineide Lima

CHICO BUARQUE

“Chapeuzinho Amarelo” conta a história de uma garotinha amarela de medo. Tinha medo de tudo até do medo de ter medo, era tão medrosa que já não se divertia não brincava, não dormia, não comia. Seu maior receio era encontrar o lobo, que era capaz de comer “duas avós, um caçador, rei, princesa, sete panelas de arroz e um chapéu de sobremesa”. Ao enfrentar o lobo e passar a curtir a vida como toda crianças Chapeuzinho nos ensina uma valiosa lição sobre coragem e superação do medo.

Francisco Buarque de Hollanda mais conhecido como Chico Buarque nasceu no Rio de Janeiro em 19 de junho de 1944 é um músico, dramaturgo, escritor e ator brasileiro. É conhecido também por ser um dos maiores nomes da música brasileira, escreveu seu primeiro conto aos 18 anos.



Além da notalidade como músico, desenvolveu ao longo dos anos uma carreira literária, sendo autor de peças teatrais e romances.



No conto da Chapeuzinho Amarelo, Chico Buarque enfatiza o medo na qual a menina tinha de muitas coisas, não vivia como uma criança normal por temer se machucar, se engasgar, descolar, ensopar, cair. Mas transmite a superação do medo e a chegada do amadurecimento da tal garota.



Chico Buarque escreveu diversas obras no teatro fez muito sucesso também com Roda Viva de 1967, Ópera de malandro 1974, e seus livros de romance Estorvo 1991, Budapeste 2003 até hoje.



“As pessoas têm medo das mudanças. Eu tenho medo que as coisas nunca mudem.” Chico Buarque.

