

Giulia Domingues Silva
Conteúdos, Metodologias e Práticas nos anos iniciais
Professora Claudineide Lima

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE



Carlos Drummond de Andrade

Carlos Drummond de Andrade nasceu no dia 31 de Outubro de 1902 no interior de Minas Gerais. Se formou em farmácia e acompanhado por amigos fundou “A Revista” que tinha como objetivo divulgar o modernismo no Brasil. Em 1925 se casou e teve dois filhos: Carlos Flávio, que viveu somente por meia hora e Maria Julieta.

Drummond foi funcionário público, embora tenha passado mais tempo de sua vida escrevendo. Além de poesia, produziu livros infantis, contos e crônicas.



Recebeu vários prêmios, entre eles: Prêmio Jabuti (1968) e Ordem do Mérito Cultural (2010). Em território Brasileiro, está presente em duas estátuas: *Drummond* em Copacabana e *Dois Poetas* em Porto Alegre.

Drummond faleceu no dia 17 de Agosto de 1987, no Rio de Janeiro, de infarto e insuficiência respiratória.



Esse livro de crônicas foi produzido pela editora **Companhia das Letrinhas** que juntou crônicas clássicas de Carlos Drummond de Andrade. O livro foi destinado ao público infanto-juvenil, de crianças entre 9 e 13 anos, categorizando-o em uma coleção chamada **Coleção Lembrete**.

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

CONVERSA
DE MORANGO

E OUTROS TEXTOS CHEIOS DE GRAÇA

ILUSTRAÇÕES DE
FIDO NESTI

Companhia das Letrinhas

Crônica: Furto de flor
(p.13)

A seguinte crônica é um contato com o cotidiano que com poucas palavras, consegue mostrar a delicadeza de assuntos relacionados com o cuidar, o respeitar e o amar. Além de trazer essas reflexões, Drummond explora palavras de uma forma sutil, instigando ao conhecimento delas.

“O incentivo à leitura, além de ser uma importante ação cultural, promove também a inclusão social e o desenvolvimento de novas ideias.” – Rozilda Euzebio Costa

