

Giulia Domingues Silva

Conteúdos, Metodologias e Práticas nos anos iniciais

Professora Claudineide Lima

# CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE



Carlos Drummond de Andrade

Carlos Drummond de Andrade nasceu no dia 31 de Outubro de 1902 no interior de Minas Gerais. Se formou em farmácia e acompanhado por amigos fundou “A Revista” que tinha como objetivo divulgar o modernismo no Brasil. Em 1925 se casou e teve dois filhos: Carlos Flávio, que viveu somente por meia hora e Maria Julieta.

Drummond foi funcionário público, embora tenha passado mais tempo de sua vida escrevendo. Além de poesia, produziu livros infantis, contos e crônicas.



Recebeu vários prêmios, entre eles: Prêmio Jabuti (1968) e Ordem do Mérito Cultural (2010). Em território Brasileiro, está presente em duas estátuas: *Drummond* em Copacabana e *Dois Poetas* em Porto Alegre.

Drummond faleceu no dia 17 de Agosto de 1987, no Rio de Janeiro, de infarto e insuficiência respiratória.



Esse livro de crônicas foi produzido pela editora **Companhia das Letrinhas** que juntou crônicas clássicas de Carlos Drummond de Andrade. O livro foi destinado ao público infanto-juvenil, de crianças entre 9 e 13 anos, categorizando-o em uma coleção chamada **Coleção Lembrete**.



CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

CONVERSA  
DE MORANGO

E OUTROS TEXTOS CHEIOS DE GRAÇA

ILUSTRAÇÕES DE  
FIDO NESTI

Companhia das Letrinhas

**Crônica: Furto de flor**  
(p.13)

A seguinte crônica é um contato com o cotidiano que com poucas palavras, consegue mostrar a delicadeza de assuntos relacionados com o cuidar, o respeitar e o amar. Além de trazer essas reflexões, Drummond explora palavras de uma forma sutil, instigando ao conhecimento delas.

“O incentivo à leitura, além de ser uma importante ação cultural, promove também a inclusão social e o desenvolvimento de novas ideias.” – Rozilda Euzebio Costa

